

Architektur. Landschaft. Architecture. Landscape

Architekturjahrbuch Graz Steiermark 2013

Architecture Yearbook Graz Styria 2013



AMBRA | V

Nathalie de Vries, Eva Guttmann, HDA (Hg. Eds.)

ZENTRALTUNNELWARTE
HAUSMANNSTÄTTEN

Dietger Wissounig Architekten

Der große, flach in das Gelände entlang der neuen Ortsumfahrung Haussmannstätten geschmiegte Gebäudekomplex beinhaltet drei Funktionen: Zentrale Tunnelwarte, zentrale Werkstätte und Straßenmeisterei. Um den Eingriff so verträglich wie möglich zu gestalten, wurde der Baukörper als Teil der Landschaft interpretiert: Er folgt dem Verlauf der Straße, die begrünten Dächer, die auch klimatisch ausgleichend wirken, fügen sich optisch in das Bild der streifenförmig angelegten Ackerflächen ein. Eine bepflanzte Böschung bildet die Grenze zur Umfahrungsstraße und schirmt den Schall ab. Daneben trägt die Positionierung der langgestreckten Baukörper an einem gemeinsamen Rangierhof ebenfalls zur Verminderung der Lärmbelastung bei. Das Bauwerk nutzt die vorhandenen topographischen Gegebenheiten konsequent zur Schall-, Energie- und Wegeminimierung, sorgt mit seiner klaren, einfachen Formensprache aber auch für eine atmosphärische Stabilisierung des heterogenen Umfelds.

The large building complex, which nestles flatly into the terrain along the new Haussmannstätten bypass, comprises three functions: the main tunnel monitoring and control complex, the main workshop and the road maintenance depot. In order to design the intervention as accommodately as possible, the structure was interpreted as a part of the landscape: It follows the course of the road; the greened roofs, which also have a climatically compensating effect, optically blend into the picture of the strip-shaped arable land. A planted slope forms the boundary to the bypass road and muffles the noise. Moreover, the positioning of the elongated structure to a common handling yard likewise contributes to reducing the noise pollution. The building consequently utilizes the existing topographical conditions to minimize noise, energy and distances. With its clear, simple formal language, it also provides for an atmospheric stabilization of the heterogeneous setting.



11



12



Zentraltunnelwarthe, Straßenmeisterei
und Zentralwerkstätte des Landes Steiermark
Main Tunnel Monitoring Complex, Road Maintenance
Depot und Main Workshop of the State of Styria
St. Peter Straße 61, 8071 Hausmannstätten

Planung Planning
Dietger Wissounig Architekten

Projektleitung Project management
Dietger Wissounig

Projektmitarbeit Project assistance
Thomas Wadl, Michael Höckstaller,
Nicola Schnabl, Patrick Steiner

Statik Structural engineering
Eisner ZT GmbH, Graz

Bauherrschaft Client
Land Steiermark

Planungsbeginn Start of planning
2010

Fertigstellung Completion
2012

Grundstücksfläche Plot area
17 851 m²

Bruttogeschossfläche Gross floor area
6 210 m²

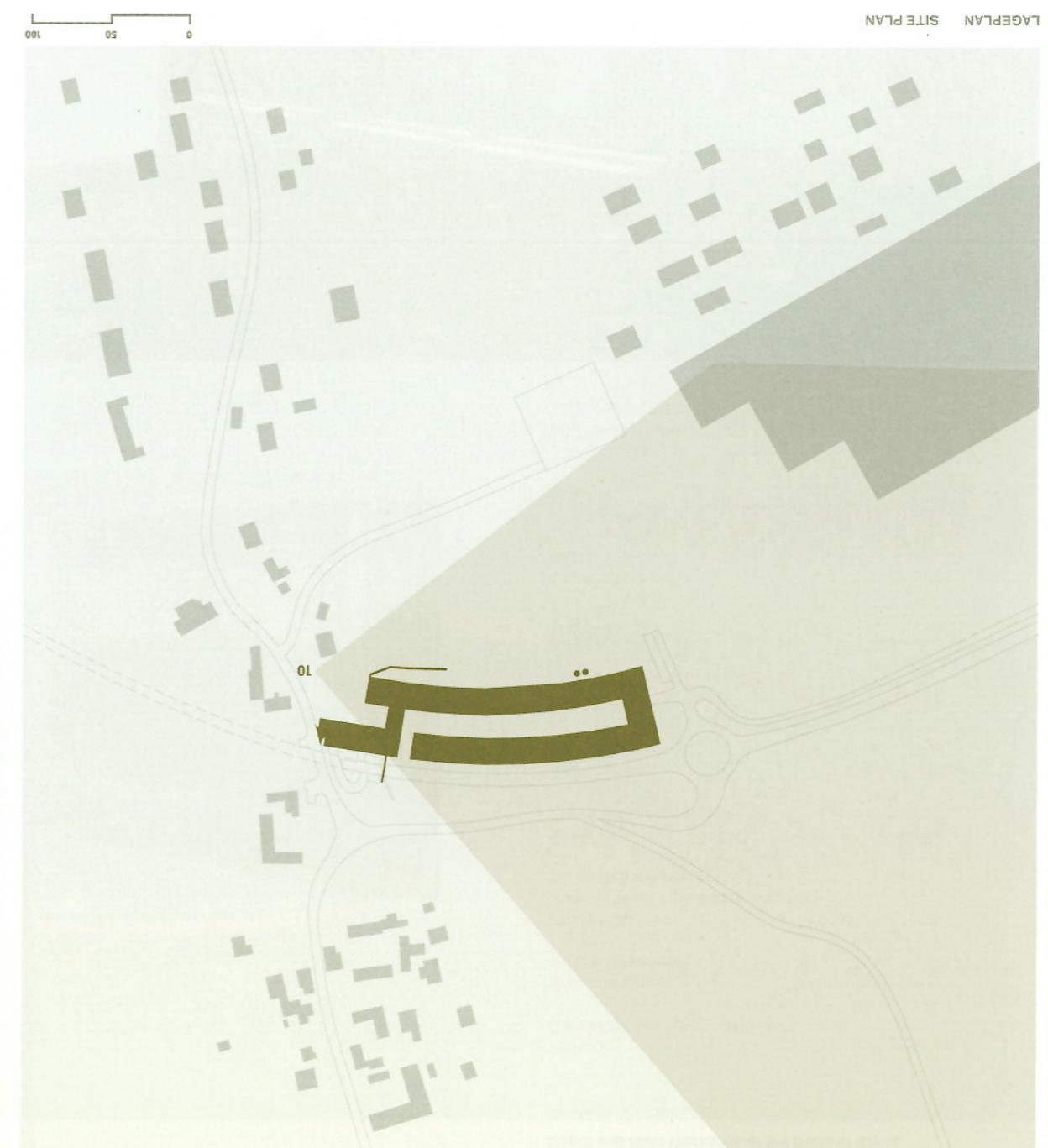
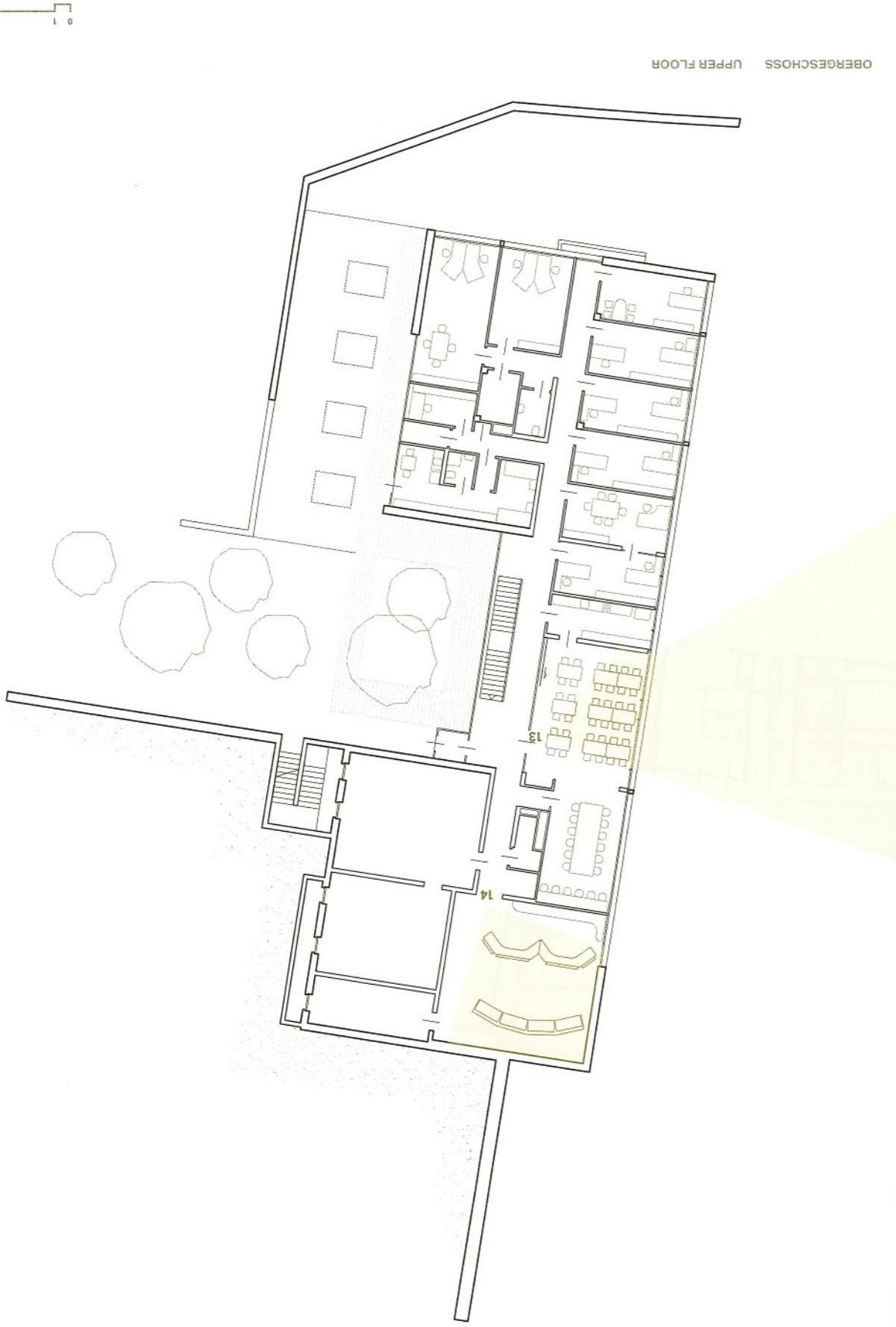
www.wissounig.at
www.zteisner.at
www.steiermark.at

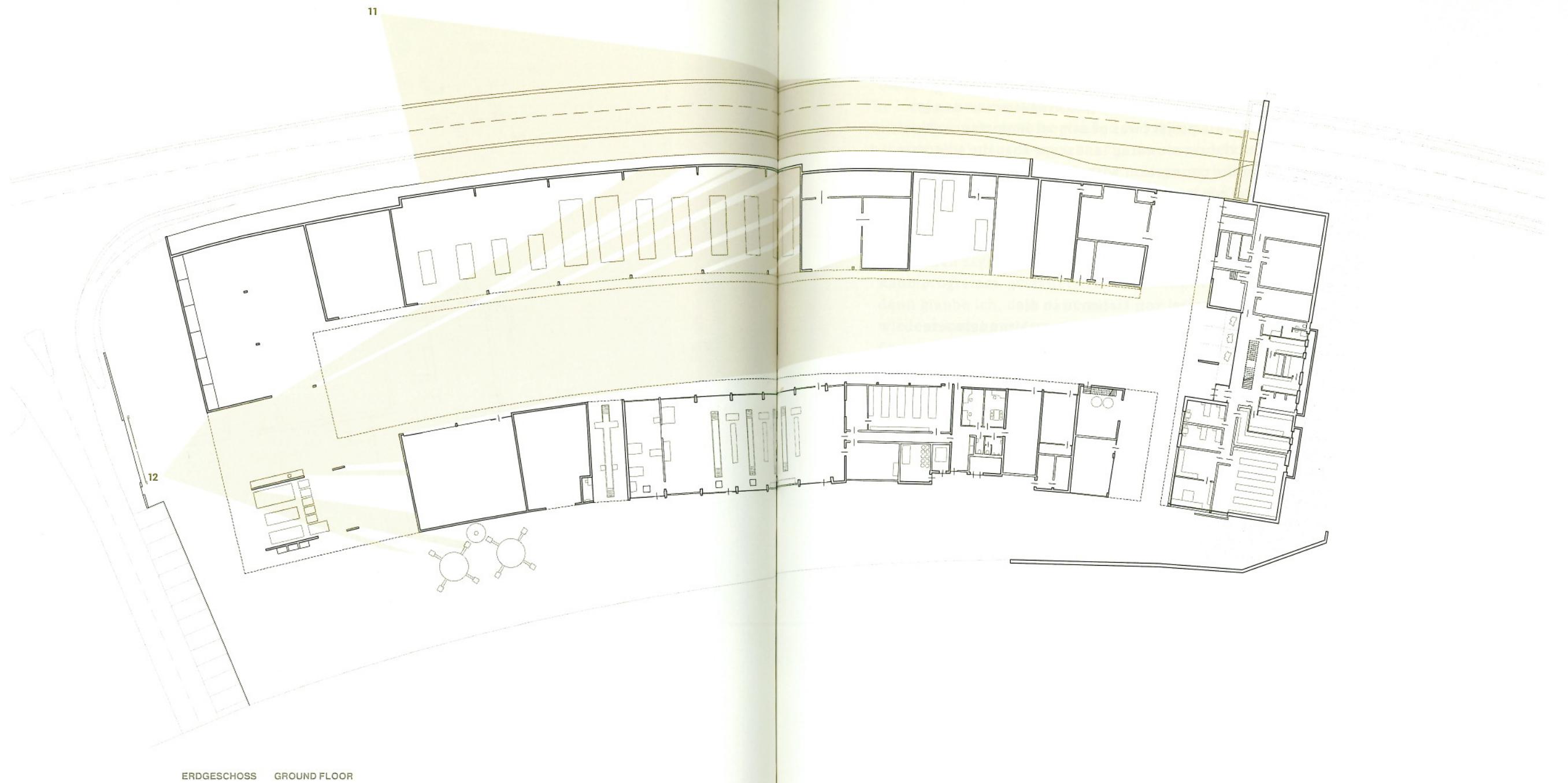


13

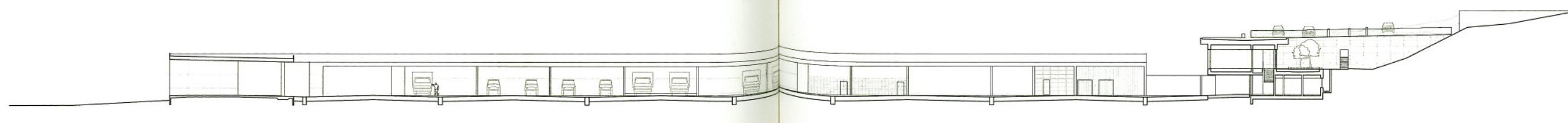


14





ERDGESCHOSS GROUND FLOOR



SCHNITT SECTION



(Nathalie de Vries) Wie schätzen Sie die Bedeutung des lokalen Kontexts für „Ihr“ Gebäude ein?
Der lokale Kontext für dieses Projekt war von größter Bedeutung. Dies gilt in erster Linie für das landschaftliche Umfeld, in das das Bauwerk eingebettet ist. Aber auch der Zusammenhang mit dem verkehrstechnischen Kontext (Tunnelein- bzw. -ausfahrt, die Straße als „Nachbarin“ mit der begrünten Lärmschutzwand, die zugleich Teil des Garagengebäudes ist) war uns besonders wichtig.

(Nathalie de Vries) How do you value the significance of the local context for “your” building?
The local context for this project was of utmost importance. This primarily applies to the surrounding landscape that the structure is embedded in. But the connection with the traffic technology context (tunnel entrance, resp., exit, the road as a “neighbor” with the greened noise barrier, which is a part of the garage building at the same time) was especially important to us as well.

Wie war die politische/finanzielle Situation im Rahmen des Bauvorhabens?

Mit diesem Projekt war es möglich, die Straßenmeisterei von Liebenau in die verkehrstechnisch günstigere Lage südlich von Graz zu bringen, eine Zentraltunnelwarte für den südlichen Bereich der Steiermark zu etablieren und gleichzeitig große Teile der Tunnelausstattung und -infrastruktur von Hausmannstätten dafür zu nutzen. Daher war dieses Projekt auch wirtschaftlich gesehen eine hervorragende Lösung für das Land Steiermark und es ermöglicht uns in Zukunft einen effizienten und günstigen Betrieb. Daher gab es auch von der politischen Seite für dieses Projekt große Unterstützung.

What was the political/financial situation like in connection with this project?

This project gave us the possibility to bring the road maintenance depot from Liebenau into the more advantageous location south of Graz, to establish a main tunnel monitoring complex for the southern area of Styria and, at the same time, to use large parts of the tunnel equipment and tunnel infrastructure of Hausmannstätten for it. Therefore, also from an economic standpoint, this project was an excellent solution for the Styrian State Government, and it makes an efficient and cost-effective operation possible for us. That is why there was also great support for this project from the political side.

Wer definierte die inhaltlichen Rahmenbedingungen für das Bauvorhaben?

Die inhaltlichen Rahmenbedingungen wurden von der Landesverwaltung, also vom Bauherrn, klar definiert, wobei die NutzerInnen von Anbeginn bis zur Übergabe laufend eingebunden waren.

Who defined the content framework for the project?

The content framework was clearly defined by the Styrian State Administration, that is, by the client, whereby the users were constantly involved from the beginning up to the handover.

Wie kam es zur Auswahl des/der ArchitektIn und wie gestaltete sich die Zusammenarbeit?

Die Auswahl des Projekts wurde im Rahmen eines wettbewerbsähnlichen Auswahlverfahrens unter Einbindung der betroffenen NutzerInnen getroffen. Die Zusammenarbeit und die Kommunikation mit dem Architekturbüro waren ausgezeichnet.

How did the selection of the architect come about and how did the cooperation develop?

The selection of the project was made in the scope of a competition-like selection procedure involving the affected users. The cooperation and the communication with the architect's office were excellent.

ANDREAS TROPPER
Landesbaudirektor
Head of Dept. Transport and Building Construction

(Nathalie de Vries) Welchen Stellenwert hat der lokale Kontext für Ihre Arbeit?

Der lokale Kontext ist immer von großer Bedeutung. Bei diesem Projekt waren es vor allem die Größe des zu planenden Bauvolumens und die Kleingliedrigkeit und Heterogenität der bestehenden Bebauung, die das Thema – das Gebäude als Teil der Landschaft zu verstehen – nahezu aufdrängten: ein großes geschwungenes grünes Dach, das sich in die Textur der Streifenfluren des Grazer Beckens einordnet.

(Nathalie de Vries) How important is the local context for your work?

The local context is always of great importance. In this project, it was particularly the size of the construction volume to be planned and the small-scale and heterogeneity of the existing development that virtually imposed upon the theme—to understand the building as a part of the landscape: a large, curved green roof that aligns itself into the meadow strip texture of the Graz Basin.

D I E T G E R W I S S O U N I G
Dietger Wissounig Architekten

Kann Ihr Projekt als „typisch steirisch“ bzw. „typisch österreichisch“ bezeichnet werden?

Wenn man sagt, dass gute Ausarbeitung im Detail, pragmatischer Umgang mit dem Raumprogramm, gestalterischer Ordnungswille typisch österreichisches Bauen ausmacht, dann glaube ich, dass das typisch steirische oder typisch grazerische Bauen immer wieder einmal aus dem selbstauferlegten Konzept mit einem Augenzwinkern ausbricht. So verstanden ist es typisch steirisch.

Can your project be characterized as “typically Styrian,” resp., “typically Austrian”?

If one says that good execution in detail, a pragmatic approach to the space allocation, and a creative desire for order constitute Austrian construction, then I believe the typical Styrian or typical “Grazian” construction is constituted by the desire to break out of the self-imposed concept and out of working under the given restraints once again with a twinkle in one's eye. Understood in this way, it is typically Styrian.

Bitte beschreiben Sie Ihr Verhältnis zu Bauherrschaft bzw. NutzerInnen.

Zu Bauherrschaft und den NutzerInnen gab es durchgehend guten Kontakt. Schon bei der Auswahl des Projekts im Rahmen des Wettbewerbs waren die NutzerInnen eingebunden und redeten mit. Die Kommunikation mit ihnen war für die Planung, für die Lösung von Detailfragen sowie für das positive Ergebnis sehr wichtig und hilfreich.

Please describe your relationship to the client and the users.

There was continuously good contact to the client and the occupants. The occupants were already involved and had a say during the selection of the project in the scope of the competition. The communication with them was very important and helpful for the planning, for the solving of detail matters, as well as for the positive result.

Wie war die politische/finanzielle Situation in diesem Bauvorhaben?

Das Projekt entstand auf Wunsch der Landespolitik. Sowohl dort als auch auf kommunaler Ebene war und ist die politische Situation als sehr positiv zu bezeichnen. Die finanzielle Situation war derart, dass es trotz angespannter budgetärer Lage möglich war, die geplanten Qualitätsstandards einzuhalten.

What was the political/financial situation like in connection with this project?

The project developed at the request of state politics. Not only there, but also on the community level, the political situation was and is to be characterized as very positive. The financial situation was such that, despite the tight budget, it was possible to meet the planned quality standards.

