

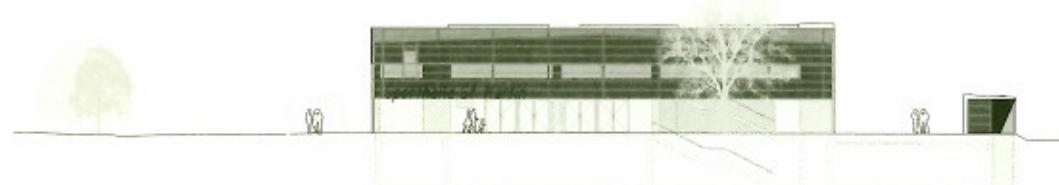


# Öffentliche bau<sup>on</sup> Public buildings

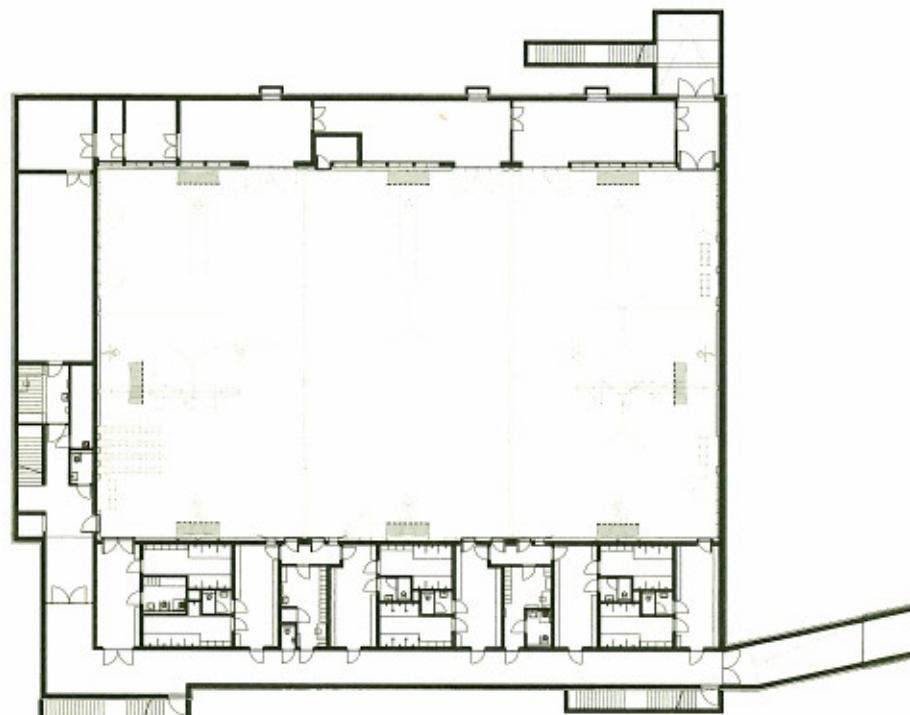
- 218 \_ACKERMANN + RAFF
- 222 \_AV1 ARCHITEKTEN GMBH
- 226 \_BÄCHLE MEID ARCHITEKTEN
- 230 \_BAUMBERGER & STEGMEIER AG
- 234 \_BERREL BERREL KRÄUTLER ARCHITEKTEN
- 238 \_DIETGER WISSOUNIG ARCHITEKTEN
- 242 \_BAUMBERGER & STEGMEIER AG
- 246 \_HUBER STAUDT ARCHITEKTEN BDA
- 250 \_KAESTLE&OCKER ARCHITEKTEN BDA
- 254 \_KAESTLE&OCKER ARCHITEKTEN BDA
- 258 \_LOCALARCHITECTURE
- 262 \_MENZI BÜRGLER ARCHITEKTEN
- 266 \_POOL ARCHITEKTEN
- 270 \_RIEGLER RIEWE ARCHITEKTEN
- 274 \_LUCA SELVA ARCHITEKTEN
- 278 \_V-ARCHITEKTEN GMBH







ANSICHT\_ELEVATION

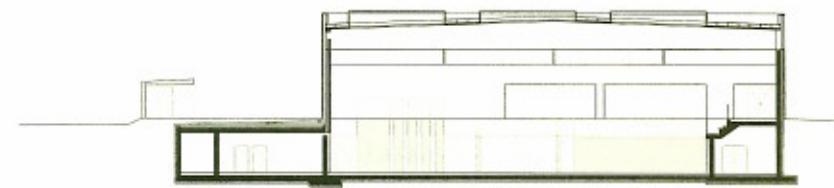


UNTERGESCHOSS\_BASEMENT

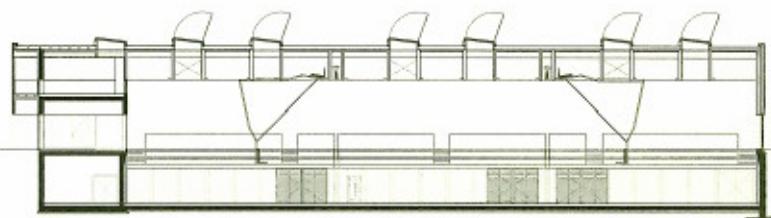
**SPORTHALLE ST. MARTIN** Die Positionierung des langgestreckten Baukörpers annähernd parallel zur Straße schafft eine hohe öffentliche Präsenz und schützt die dahinterliegenden Außensportanlagen. An der Stirnseite des Gebäudes befinden sich auch ein kleiner Vorplatz sowie der Haupteingang. Das Erscheinungsbild wird geprägt durch eine Kupferfassade aus gekantetem Lochblech, das wie ein semitransparenter Schleier die Halle umhüllt. Eine horizontale Gliederung der Fassade entsteht durch die geschossweise Versetzung der Kupferbahnen um jeweils ein gekantetes Element. Unterbrochen wird die Hülle durch eine Verglasung auf Höhe des Obergeschosses an der Nordost- sowie des Erdgeschosses an der Südostseite. Zahlreichen Oberlichte sorgen für einen gleichmäßigen und blendfreien Tageslichteinfall. Im Gegensatz zur kupferfarbenen, schwarz hinterlegten Fassade dominieren im Inneren helle Töne: Fußböden und Wände des Turnsaals sind in Eiche ausgeführt, alle übrigen Oberflächen bis hin zu den Böden in Cremeweiß.

BAUHERR\_\_CLIENT  
STADT VILLACH, BMUKK  
VILLACH

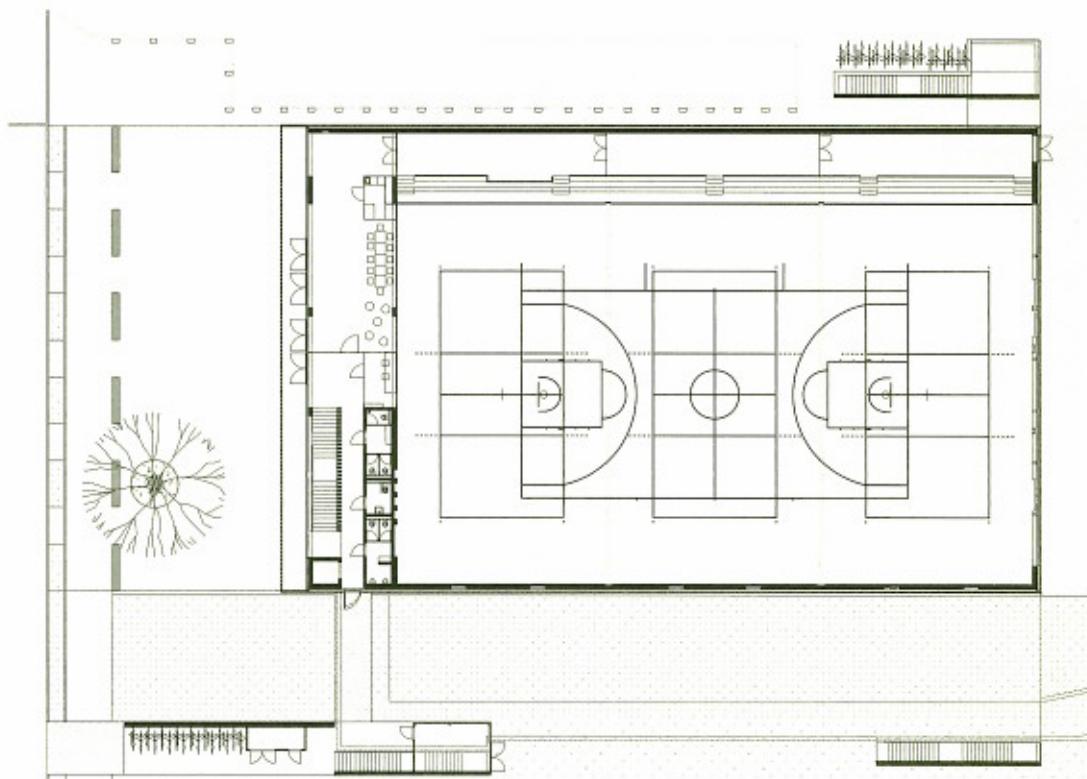
FOTOS\_\_PHOTOS  
PAUL OTT  
GRAZ



QUERSCHNITT\_\_CROSS SECTION



LÄNGSSCHNITT\_\_LONGITUDINAL SECTION



ERDGESCHOSS\_\_GROUND FLOOR

**ST. MARTIN SPORTS HALL**—The elongated building is positioned nearly parallel to the road to create a strong public presence and protect the outdoor sport facilities behind it. At the front end there is a small forecourt and the main entrance. The building gets its distinctive look from a copper façade made of folded perforated sheet metal, which envelopes the halls like a semi-transparent veil. A horizontal articulation is created by shifting the copper bands by one folded element each storey. The building shell is interrupted by glazed horizontal bands on the north-east side of the upper floor and the south-east side of the ground floor. Numerous skylights provide uniform, glare-free daylight on the interior. In contrast to the copper-coloured façade with its black underlayer, light tones dominate inside. The floor and walls of the gymnasium hall are made of oak, and all the remaining surfaces, including floors, are rendered in creamy white.